

# Monumento Letreiro de Águas de Lindóia

Praça Adhemar de Barros

Arquiteto do Projeto  
Samuel Machado Mantovani

## Monumento Letreiro

### O Projeto

A Praça Adhemar de Barros passará por uma reforma que trará ainda mais atrativos para os turistas e os cidadãos. O amplo espaço é um dos lugares mais importantes do município e merece um letreiro que se torne um ponto turístico e um marco para o território.

Este monumento foi idealizado para ser um local de contemplação, observação e permanência. Trata-se de mais um objeto arquitetônico que entrará no coração de todos.

Para tal, o letreiro foge da linha comum, retilínea e uniforme, e forma tridimensionalmente a palavra Águas de Lindóia em diferentes tamanhos e posições. Variando em profundidade, altura, dimensão e posicionamento diante de uma plataforma retangular em concreto. As letras são posicionadas sobre uma base nesta plataforma que também se modifica peça a peça com características assimétricas.

A tonalidade na cor vermelha em meio ao verde, azul e a arquitetura da cidade, traz vibração e efervescência dos sentimentos nos pensamentos de cada um. Duas letras em posições opostas são tingidas dessa cor para causar simetria de pintura em um objeto arquitetônico com letras assimétricas e descompassadas. A parte central da palavra possui um ícone que simboliza a “localização” e marca o centro, o ponto, e o meio do objeto em tonalidade também na cor vermelha. O restante das demais letras são brancas.

O letreiro como um todo surge para compor artisticamente o espaço da Praça Adhemar de Barros. Águas de Lindóia se torna a cada dia e a cada projeto uma referência na arquitetura, no design e no urbanismo.

Samuel Mantovani

ÁGUAS DE LINDÓIA

Monumento Letreiro



MONUMENTO LETREIRO ÁGUAS DE LINDÓIA  
ARQUITETO: SAMUEL MANTOVANI





MONUMENTO LETREIRO ÁGUAS DE LINDÓIA  
ARQUITETO: SAMUEL MANTOVANI

A white, handwritten signature of Samuel Mantovani, enclosed in a white oval.

ÁGUAS DE LINDÓIA

Monumento Letreiro

MONUMENTO LETREIRO ÁGUAS DE LINDÓIA  
ARQUITETO: SAMUEL MANTOVANI

*Samuel*



ÁGUAS DE LINDÓIA

Monumento Letreiro

MONUMENTO LETREIRO ÁGUAS DE LINDÓIA  
ARQUITETO: SAMUEL MANTOVANI



ÁGUAS DE LINDÓIA

Monumento Letreiro

MONUMENTO LETREIRO ÁGUAS DE LINDÓIA.  
ARQUITETO: SAMUEL MANTOVANI

*Samuel*







Monumento Letreiro



Identidade da Cidade

## Monumento Letreiro

### Possibilidades de Implantações

O projeto tem a possibilidade de ser implantando em vários lugares. A visibilidade dele deve ser importante e levada em consideração para a escolha do local.

Ele deve ser inserido em um espaço de destaque e que possua grande visitação de turistas e cidadãos. Desse modo, o melhor local para inserção deve ser na Praça Adhemar de Barros, visto que a mesma proporciona a observação do projeto a distância e tem espaços ricos em meio a edifícios históricos.

Exemplo disso é o monumento concebido e executado para Amsterdam na Holanda, que segue no final desta apresentação na parte de referências. Ele se posiciona diante de um edifício histórico, causando um contraste incrível, contrapondo o antigo e o novo.

O fator do local infere principalmente para que a própria cidade proteja o monumento. O cidadão atua, tomando conta e respeitando a obra através do sentimento de pertencimento para o objeto urbano que será implantado.

Nas imagens apresentadas temos a possibilidade de implantação sobre o piso de mosaico português ou sobre a grama. Em ambas as situações o monumento fica lindo, exuberante e será um marco de fotografias e visitas. Sem dúvidas um ponto que atrairá ainda mais turistas para Águas de Lindóia.

Ambos ficaram interessante.

Samuel Mantovani

# Referências de Letreiro

- Amsterdam
  - Cancún
- Rio de Janeiro
  - Aruba
- Belo Horizonte

# Referência - Amsterdam



# Referência - Cancún



## Referência - Rio de Janeiro



## Referência - Arubá



## Referência - Belo Horizonte

