**FORMULÁRIO PADRONIZADO DE PROPOSTA**

**À**

**Prefeitura Municipal da Estância de Águas de Lindóia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Razão Social da Proponente:** |  |
| **Endereço:** |  |
| **Telefone:** |  |
| **E-mail:** |  |

**OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA VISANDO A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COMO FACILITADORES DE ATIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS (OFICINEIROS) DESTINADAS AOS USUÁRIOS DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS DISPONIBILIZADO PELA SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL DO MUNICIPIO DE ÁGUAS DE LINDOIA, de acordo com o termo de referência.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **CARGA****HORÁRIA****12 meses** | **DESCRIÇÃO** | **VALOR UNITÁRIO****HORA** | **VALOR GLOBAL** |
| **01** | **288 horas** | **AULAS DE DANÇA DE SALÃO** | **R$...** | **R$...** |
| **02** | **288 horas** | **AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA** | **R$...** | **R$...** |
| **03** | **288 horas** | **AULAS DE ATIVIDADES RECREATIVAS** | **R$...** | **R$...** |
| **04** | **288 horas** | **AULAS DE DANÇA RITMICA** | **R$...** | **R$...** |
| **05** | **288 horas** | **AULAS DE MUSICALIZAÇÃO - VIOLÃO/PIANO** | **R$...** | **R$...** |
| **06** | **288 horas** | **AULAS DE ZUMBA** | **R$...** | **R$...** |
| **07** | **288 horas** | **AULAS DE ARTESANATO** | **R$...** | **R$...** |
| **VALOR TOTAL DA PROPOSTA** | **R$...** | **R$...** |

**VALOR TOTAL..... R$**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nome do representante legal**

**RG nº. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TERMO DE REFERÊNCIA – DESCRIÇÃO DO OBJETO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **QTDE**  | **CARGA HORÁRIA MENSAL**  | **CARGA** **HORÁRIA** **TOTAL** | **UNIDADE** | **DESCRIÇÃO** |
| **01** | **01** | **24** | **288** | **HORAS/****AULA** | **AULAS DE DANÇA DE SALÃO** |
| **02** | **01** | **24** | **288** | **HORAS/****AULA** | **AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA** |
| **03** | **01** | **24** | **288** | **HORAS/****AULA** | **AULAS DE ATIVIDADES RECREATIVAS** |
| **04** | **01** | **24** | **288** | **HORAS/****AULA** | **AULAS DE DANÇA RITMICA** |
| **05** | **01** | **24** | **288** | **HORAS/****AULA** | **AULAS DE MUSICALIZAÇÃO - VIOLÃO/PIANO** |
| **06** | **01** | **24** | **288** | **HORAS/****AULA** | **AULAS DE ZUMBA** |
| **07** | **01** | **24** | **288** | **HORAS/****AULA** | **AULAS DE ARTESANATO** |

**II - Objetivos:**

• Contribuir para o desenvolvimento da autonomia, de sociabilidades, de fortalecimento de vínculos sociais e familiares, prevenindo situações de vulnerabilidades e risco social.

Promover acessos a benefícios e serviços socioassistenciais, fortalecendo a rede de

proteção social de assistência social nos territórios;

Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de

experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos

familiares e comunitários;

Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento de

crianças, adolescentes e idosos e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais;

Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o

desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;

Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e

adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades,

habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã, e aos jovens a formação geral

para o mundo do trabalho;

• Possibilitar o desenvolvimento de atividades que contribuam no processo de

envelhecimento saudável, no desenvolvimento da autonomia e de sociabilidades, no

fortalecimento dos vínculos familiares e do convívio comunitário e na prevenção de

situações de risco social.

**III - Conteúdos Aplicativos:**

**Aulas de Dança de Salão:**  Trabalhar a dança de salão estimulando a criatividade, a lateralidade, coordenação motora grossa; Serão trabalhadas aulas expositivas abrangendo uma breve historia sobre a dança e seus estilos.

**Aulas de Educação Física:** Trabalhar com as diversas modalidades de atividades físicas tais como: alongamento, ginástica localizada, caminhada, corrida, vôlei, fazer brincadeiras e jogos com crianças enquanto os pais se encontram em oficinas e grupos.

**Aulas de Atividades Recreativas:** As atividades recreativas constituem uma prazerosa prática de ensino em que os alunos podem participar da aula de forma descontraída. Elas podem se mostrar como um instrumento importante de socialização e aprendizagem na sala de aula, além de promover a discussão do assunto ministrado de forma mais atraente.

**Aulas de Dança Rítmica:** Trabalhar com diversos tipos de dança ritmica, estimulando a criatividade, a lateralidade, coordenação motora grossa; Montar coreografias, organizar apresentações; Trabalhar a concentração, a agilidade, a coordenação motora e o conhecimento dos limites do próprio corpo; Favorecer através das oficinas o vínculo social e familiar; Desenvolver atividades com o intuito de construir coletivamente o conhecimento;

Estimular novas percepções, ampliar as relações interpessoais, a autocrítica, valorizar as

subjetividades e as diferenças individuais; Desenvolver atividades que visem às manifestações culturais, os processos de sociabilidade para além da família e do grupo, ou seja, ampliar a inclusão nas redes sociais de relacionamento e de pertencimento, ressignificar os espaços da comunidade e tecer novas redes afetivas; Desenvolver os laços sociais com base em relações de solidariedade, tolerância, fraternidade e de reconhecimento e respeito à alteridade.

**Aula de Musicalização - Violão/Piano:** Possibilitar ao usuário conhecer as diversidades musicais; Fomentar a importância da música como cultura; Estimular a linguagem, respiração correta e enriquecimento de vocabulário; Desenvolver a sociabilidade, participando do trabalho em grupo; Oportunizar o desenvolvimento da concentração, atenção, criatividade e cooperação; Desenvolvimento motor e cognitivo; Proporcionar momentos de reflexão e interpretação através das letras; Compreender as técnicas de violão popular e piano; Estimular a socialização através das aulas em grupo; Desenvolvimento dos conhecimentos musicais com o ensino melódico, harmônico e rítmico; Exercitar a coordenação motora; Desenvolver o raciocínio e concentração; Promover a autoexpressão e a autoestima.

**Aulas de Zumba:** Mistura de movimentos aeróbicos com ritmos e coreografias latinas, como a salsa, mambo, merengue e reggaeton, a zumba promove o condicionamento físico de forma geral, com maior destaque para o treino cardiovascular e a região das pernas e glúteos.

**Aulas de Artesanato:** Estimular a aptidão artística, coordenação motora e a desenvoltura social por meio de oficinas artísticas Decoupage; Crochê (tapete, caminho de mesa, biquinho em pano de prato); Arte em feltro (guirlanda, chaveiro, bichinhos e fuxico); Bordado (ponto cruz, vagonite, ponto oitinho e ponto reto); Pintura em tecido (pano de prato, camisetas,

emborrachado); Pintura em caixinha de MDF e reciclados; Patch aplique (pano de prato,

fralda, camisetas, caminho de mesa e bolsas); Orientar na estética, composição de cores e texturas e no manuseio e conservação dos materiais;

**IV - DA FORMA DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS:**

As referidas aulas de atividades socioeducativas serão realizadas de acordo com o cronograma a ser definido pela equipe técnica dos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social.

**V - DO LOCAL DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS:**

As referidas aulas de atividades socioeducativas serão realizadas nas unidades que compõem a estrutura de atendimento da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, a saber: Centro de Convivência do Idoso – Ignês Brolezi David, sito a Av. das Nações Unidas nº 1.230, Centro, Cep.:13.940-000 – Águas de Lindóia – SP; Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), sito a Av. Gregório Franco de Souza S/N – Pimenteis – Cep.:13.940-000 – Águas de Lindóia – SP; e Centro de Convivência José Alves de Andrade, sito a Rua Francisco Pereira Mourão nº78, Bela Vista, Cep.:13.940-000 – Águas de Lindóia – SP. Poderão ser adicionados ainda outros endereços de locais públicos para a prestação dos referidos serviços supracitados de acordo com a conveniência e a necessidade da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, entretanto os mesmos serão previamente informados a empresa fornecedora antes da data da prestação.

**VI - DO FORNECIMENTO DOS MATERIAIS NECESSÁRIOS AS AULAS:**

**A CONTRATADA** dos referidos serviços supracitados ficará responsável por disponibilizar todos e quaisquer materiais, equipamentos e aparelhos necessários ao desenvolvimento das atividades socioeducativas inicialmente descritas. A empresa prestadora dos serviços deverá fornecer os materiais, equipamentos e aparelhos em quantidade suficiente e com qualidade adequada ao atendimento dos usuários dos serviços de convivência e fortalecimento de vínculos durante toda a vigência do referido contrato a ser firmado. Fica a equipe técnica dos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social responsável por definir junto a empresa prestadora dos serviços, os materiais, equipamentos e aparelhos necessários ao desenvolvimento das atividades supracitadas em quantidade e qualidade que atendam aos usuários dos referidos serviços.

**VII - DA SUSPENSÃO DAS AULAS E READEQUAÇÃO DE VALORES:**

O contrato preverá a possibilidade de suspensão temporária das aulas presenciais em situações de pandemia, emergências sanitárias e ou eventos similares. Durante tais suspensões, a contratante e a empresa contratada deverão negociar de maneira colaborativa para a readequação dos valores das aulas.

**VIII - DO PLANO DE CONTIGENCIAMENTO EM CASO DE SUSPENSÃO:**

Além das atividades descritas, a empresa deve apresentar um planejamento detalhado sobre como as aulas serão adaptadas ou substituídas em cenários de suspensão, garantindo a continuidade do a ser serviço prestado, podendo as referidas aulas serem realizadas de modo on-line a distância.

**IX - DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:**

O critério de julgamento deverá ser unitário, que será auferido através do menor preço por hora. Abaixo segue a tabela modelo para cotações:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **CARGA****HORÁRIA** **12 meses** | **DESCRIÇÃO** | **VALOR UNITÁRIO****HORA** | **VALOR GLOBAL** |
| **01** | **288 horas** | **AULAS DE DANÇA DE SALÃO** | **R$...** | **R$...** |
| **02** | **288 horas** | **AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA** | **R$...** | **R$...** |
| **03** | **288 horas** | **AULAS DE ATIVIDADES RECREATIVAS** | **R$...** | **R$...** |
| **04** | **288 horas** | **AULAS DE DANÇA RITMICA** | **R$...** | **R$...** |
| **05** | **288 horas** | **AULAS DE MUSICALIZAÇÃO - VIOLÃO/PIANO** | **R$...** | **R$...** |
| **06** | **288 horas** | **AULAS DE ZUMBA** | **R$...** | **R$...** |
| **07** | **288 horas** | **AULAS DE ARTESANATO** | **R$...** | **R$...** |
| **VALOR TOTAL DA PROPOSTA** | **R$...** | **R$...** |

**X - DA FISCALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS:**

Será de responsabilidade da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social designar um fiscal para acompanhamento efetivo da prestação dos serviços, desde a ordem de serviço até a execução dos serviços que serão contratados.

Competirá a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social proceder ao acompanhamento da execução dos serviços. Exercer a supervisão, acompanhamento e fiscalização da prestação dos serviços, devendo a Contratada promover os meios necessários para o livre acesso da equipe de fiscalização.

A fiscalização será exercida no interesse exclusivo da Contratante, não excluindo nem reduzindo a responsabilidade da Contratada.

As exigências e a atuação da fiscalização em nada restringem a responsabilidade única, integral e exclusiva da Contratada no que concerne à execução do objeto contratado.

São atribuições do fiscal do presente contrato:

a) Acompanhar efetivamente toda prestação de serviços desde a ordem de serviço, até a execução dos mesmos;

b) Emitir relatório próprio de cada período medido, apontando qualquer irregularidade identificada, advertência verbal ou escrita que deverá acompanhar a Nota Fiscal;

c) Comunicar o Gestor da pasta qualquer intercorrência durante a execução do contrato, bem como comunicar também o responsável técnico da empresa.

Seguem os nomes do(s) Fiscal(is) e do Gestor:

O GESTOR do contrato será o Sr.(a) Mário Sérgio Fioravante, que ocupa atualmente o cargo de Secretário de Assistência e Desenvolvimento Social.

O Fiscal Administrativo do contrato será o Sr.(a) Alessandro Pierre de Souza, que ocupa atualmente o cargo de Coordenador do Centro de Referência e Assistência Social (CRAS).

O Fiscal Técnico do contrato será o Sr.(a) Cristiano Augusto Alves, que ocupa atualmente o cargo de Psicólogo na Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social.